***Знакомимся с композиторами. Камиль Сен-Санс.***

День добрый, дорогие ребята и родители! Чтобы не скучать дома, продолжим с пользой проводить время. Сегодня хочу познакомить Вас с творчеством французского композитора - Камиля Сен-Санса.



Как много звуков окружает нас, правда? Целый океан – пение птиц и шелест деревьев, шум ветра и шорох листьев, раскаты грома и журчание ручейка… И все это может передать музыка, а мы, слушатели, представить. А как Вы думаете, можно ли в музыке передать движения и характер животных и птиц? Конечно, можно! Только это не просто и удается не каждому композитору.

Давным-давно во Франции, в семье музыкантов родился мальчик -Камиль Сен-Санс, будущий композитор. Он с раннего детства любил вслушиваться в шумы и звуки природы. Еще больше он любил наблюдать за животными – дикими и домашними. И когда он стал взрослым, он сочинил очень интересное произведение, в котором очень остроумно, с юмором рассказал о животных. Но рассказал не с помощью слов и музыки, как в песнях, где слова помогают раскрыть суть и характер произведения, а одними только музыкальными  звуками. Итак, я приглашаю Вас на карнавал!

Но карнавал не простой! Это карнавал животных. Большая зоологическая симфония – так назвал «Карнавал животных» Камиль Сенс-Санс.

***На стареньком рояле маэстро заиграл,***

***По всей земле скликая зверей на карнавал.***

***Кто же ему откликнулся в чаще лесной?***

***В темных ветвях под огромной сосной?***

***Грозный лев с огромной гривой***

***Воду пьет не торопливо***

***Лев гривастый – царь зверей***

***В джунглях зверя нет храбрей***

***Вступление и королевский марш льва***

Чтобы прослушать музыку перейдите по ссылке

 [***https://yadi.sk/d/rAGDyd8\_9dKtzg***](%20https%3A//yadi.sk/d/rAGDyd8_9dKtzg)

Вы слышите как сначала звуки рояля, а затем и струнных инструментов похожи на рычание льва? Отлично! Посмотрим, кто следующий спешит на карнавал

***Пока несут тебя ноги, беги, убирайся с пути!***

***С дороги, с дороги, с дороги! Петух соизволил прийти.***

***Красив его гребень - он знает, и шпоры не хуже ничуть,***

***И всеми цветами играет его золотистая грудь.***

***И впрямь – очарована клушка, цыплят собрала под крыло.***

***-Ах, батюшки, - квохчет пеструшка, не солнце второе взошло?!***

***Куры и петухи***

Послушайте как назойливые повторяющиеся звуки, изображающие квохтанье кур, перемежаются с мотивом петушиного кукареканья.

[**https://yadi.sk/d/4t7uSQsjXw3GQg**](https://yadi.sk/d/4t7uSQsjXw3GQg)

***Живет в Австралии, не тужит,
 И хвостик ей опорой служит.
 На животе, в  кармане
 Носит деток мама.***

***Кенгуру***

Кенгуру очень осторожно скачет, с остановками, прыжками, поэтому музыка звучит быстро, но осторожно.

[***https://yadi.sk/d/uns9p3xyMA8LYQ***](https://yadi.sk/d/uns9p3xyMA8LYQ)

***Всех огромней в джунглях слон,***

***Напролом шагает он.***

***Грозно бивнями блестит***

***Вкусно листьями хрустит.***

***Слон***

В этой части композитор проявил чувство юмора. Дело в том, что музыка написана в форме вальса, а главная мелодия исполняется неповоротливым инструментом с низким звучанием – контрабасом. Вот такой слоновий вальс получился!

[***https://yadi.sk/d/fBjhEOgqntM56g***](https://yadi.sk/d/fBjhEOgqntM56g)

***Кукушки голос заунывный***

***Под стать не яркому деньку,***

***Простосердечный и отзывный,***

***С утра до вечера «Ку-ку!»***

***То близко, то далеко где-то***

***Гуляет по всему леску***

***И тихо расцветает лето***

***Под это милое «Ку-ку!»***

***Кукушка в глубине леса***

Здесь размеренные звуки рояля изображают , а кларнет периодически играет два «кукующих» звука

[***https://yadi.sk/d/q\_CCb\_JPPbK7TA***](https://yadi.sk/d/q_CCb_JPPbK7TA)

***В аквариуме на столе моем,***

***Смеется, вьется рыбка золотая,***

***Переливаясь искристым огнем,***

***Узорными чешуйками блистая.***

***Аквариум***

Флейта, скрипки, переливы фортепиано красочно передают журчание воды, пузырьки, и сверкание изящных рыбок

[***https://yadi.sk/d/n1JLIQ0a7B3FaQ***](https://yadi.sk/d/n1JLIQ0a7B3FaQ)

***Давным-давно, в одном из дальних сел***

***Жил любопытный молодой осел***

***Любил он сена свежего покушать,***

***И новости соседские подслушать.***

***И стали все, кто с осликом знаком,***

***При нем вести беседы шепетком.***

***Так что узнать все тайны он не мог***

***И по причине этой занемог.***

***Чтоб издали чужие тайны слушать,***

***Расти вдруг стали его уши.***

***И через пару быстролетных дней***

***Осленка уши стали всех длинней…***

***Персонажи с длинными ушами***

Крик ослов, а именно они проиллюстрированы в этой пьесе, изображают всего две скрипки, которые поочерёдно играют, то короткие взвизгивающие высокие звуки, то тянущиеся низкие ноты.

[***https://yadi.sk/d/HWs0PxToTFL4mw***](https://yadi.sk/d/HWs0PxToTFL4mw)

***С древности глубокой назван был***

***Лебедь символом великой красоты.***

***В нем неугосаем юный пыл***

***Нежности и преданной любви!***

***Он изящен и не повторим***

***В царственном движении свеем.***

***Рассекают воздух перед ним***

***Крылья, собираясь на подъем.***

***Лебедь***

Певучая мелодия у виолончели изображает плавное движение лебедя по поверхности воды, а фигурации у фортепиано рябь на ней.

[***https://yadi.sk/d/yYZH6DY-0ZTw1A***](https://yadi.sk/d/yYZH6DY-0ZTw1A)

***Окончен карнавал!***

***Мы слушаем финал!***

***Большой финал***

[***https://yadi.sk/d/RXqudyve79WChw***](https://yadi.sk/d/RXqudyve79WChw)

Уважаемые родители, это далеко не все пьесы из сюиты «Карнавал животных». В свободное время предлагаю посмотреть с ребенком гениальный, на мой взгляд, фильм-фантазию «Карнавал животных» французского режиссера Энди Соммера, на музыку Камиля Сен-Санса.

***Фльм-фантазия «Карнавал животных»***

[***https://yadi.sk/i/0luYyyHhAzd0nw***](https://yadi.sk/i/0luYyyHhAzd0nw)

С уважением,

музыкальный руководитель Котова Т.В.