***Зима в музыке П.И. Чайковского***

Как часто мы, взрослые, слышим классическую музыку вкруг нас? А наши дети? Ответ, к сожалению, не утешителен. В наш век компьютерных технологий, когда у ребенка больше развит интерес к жизни виртуальной, формировать эстетическую и художественную культуру у детей просто необходимо. В этом помогает именно классическая музыка. Учеными давно доказано благотворное влияние музыкальных творений великих композиторов на психическое и физическое здоровье. В современной психологии существует даже отдельное направление – это музыкотерапия.

**Музыка – это особая страна**, не каждому дано войти в ее прекрасный волшебный мир. Только самому внимательному слушателю она откроет свои сказочные ворота. Сейчас на дворе зима, давайте вместе покажем нашим детям это волшебное время года через творчество Петра Ильича Чайковского! Жил в Росси такой замечательный человек – композитор Петр Ильич Чайковский.. Каждому времени года он написал **музыку** - цикл "Времена года". Мало того, каждому месяцу времени года соответствует своя **музыкальная пьеса.**

**Пьеса Декабрь «Святки»**

Святки - старинный праздник перед Новым годом.Музыка декабря, не рассказывает нам именно о святках. Это просто вальс. Красивый вальс, который можно слушать, а можно под него и танцевать. Только он медленный, задумчивый, зимний. Прослушать пьесу "Декабрь" в сопровождении подборки картин на зимнюю тематику, вы можете, пройдя по активной ссылке:[*https://yadi.sk/i/WWDg4fW3QC1WZg*](https://yadi.sk/i/WWDg4fW3QC1WZg)

**Пьеса Январь "У камелька"**

Представьте себе тихий зимний вечер в уютном доме. Чуть слышно потрескивают дрова в камине. Тепло разливается по всей комнате. Ласковый, негромкий голос рассказывает сказку, умную и добрую. Мягкая и нежная мелодия уводит нас за собой, в волшебный мир сказки. Давайте вместе послушаем эту пьесу: **[https://yadi.sk/i/UVlbtqDcVF3rBg](https://yadi.sk/i/UVlbtqDcVF3rBg%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20)**

**[Пьеса](https://yadi.sk/i/UVlbtqDcVF3rBg%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20) Февраль "Масленица"**

Последний месяц зимы – долгожданная масленица и пир горой, перед началом поста нужно как следует повеселиться, чтобы вспоминать потом до праздника светлой Пасхи. Так в эпиграфе к этому музыкальному сочинению писал замечательный поэт Петр Вяземский, тоже любивший описывать природу и времена года.

У Чайковского «февраль» получился озорным и веселым, полным потех и народных забав, увенчанных звонким смехом детворы. Звучат русские народные инструменты, молодежь гуляет по улицам и поет песни, один музыкальный сюжет сменяется другим, легкоузнаваемым и связанным с названием темы.  
Ритмичная мелодия постоянно перебивается громкими аккордами и низкими нотами – это шумит и заливается смехом толпа, провожая зиму и празднуя скорый приход весны. Итак, слушаем: <https://yadi.sk/i/EfrfeNKgKINKHA>

А в заключении предлагаю к просмотру отрывок из балета "Щелкунчик" - это вальс снежных хлопьев. Послушайте, как удивительно музыка этого вальса напоминает поземку, кружение, снежные вихри... Вот и балерины-снежинки, так легко кружатся, подпрыгивают, будто летают на ветру. Приятного просмотра!

<https://yadi.sk/i/jIYi8zKKFSCgKw>

Музыкальный руководитель

Котова Т.В.