муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Зоренька» г.Волгодонска (МБДОУ ДС «Зоренька» г.Волгодонска)

ПРИНЯТО: на педагогическом совете Протокол № 1 от 31.08.2022г.

СОГЛАСОВАНО: на заседании Родительского комитета МБДОУ ДС «Зоренька» г.Волгодонска

Протокол № 1 от 30.08.2022г.

Приказом заведующего МБДОУ ДС «Зоренька» г. Волгодонска .№ 246 от 01.09.2022 г

УТВЕРЖЕНО



Подписан: Колбешкина Елена Николаевна Николаевна DN: C=RU, OU=Заведующий, О=" МБДОУ ДС ""Зоренька"" г.Волгодонска", CN=Колбешкина Елена Николаевна, Е=льт-28@yandex.ru Основание: я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью Дата: 2022.09.01 19:16:14+03'00'

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА ПО ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ГАРМОНИЯ»

Уровень образования: дошкольное образование

Форма обучения: очная форма

Направленность программы: художественно-эстетическая

Нормативный срок освоения программы: 1 год

Языки, на которых осуществляется образование (обучение): русский язык

Возраст обучающихся: 6-7 лет

Автор- составитель: Е.Н.Григорьева

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка	3
2.	Учебный план	7
3.	Содержание программы	8
1	Календарный учебный график	24
4.	календарный учеоный график	.24
5.	Методическое обеспечение	.24

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа дошкольного образования по изодеятельности «Гармония» художественно-эстетической направленности составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- 1) ФЗ от 29.12.2012 N 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- 2) Распоряжение правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении концепции развития дополнительного образования детей»;
- 3) Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- 4) Постановление Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 №1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»
- 5) Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 г. Москва «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г. N 61573);
- 6) MP 2.4.0259-21 Гигиена детей и подростков. Методические рекомендации по обеспечению санитарно-эпидемиологических требований к организациям, реализующим образовательные программы дошкольного образования, осуществляющим присмотр и уход за детьми (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ 28.09.2021);
 - 7) СанПиН 3.3686-21 «Санитарно-эпидемиологические требования по профилактике инфекционных болезней»;
- 8) Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 21 марта 2022 г. № 9 «О внесении изменений в санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-2019)»
 - 9) Устав МБ ДОУ ДС «Зоренька» г.Волгодонска;
 - 10) Лицензия на ведение дополнительных образовательных услуг.

В изобразительной деятельности ребенок самовыражается, пробует свои силы и совершенствует свои способности. Она доставляет ему удовольствие, но прежде всего, обогащает его представления о мире.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа дошкольного образования по изодеятельности «Гармония» является авторской программой художественно-эстетической направленности, созданной на основе методических пособий Афонькина С. Ю., Афонькиной Е. Ю. «Игрушки из бумаги», Аверьяновой А.П. «Изобразительная деятельность в детском саду», Давыдовой Г.Н. «Детский дизайн. Пластилинография», Казаковой Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники», Рябко Н.Б. «Занятия по изобразительной деятельности дошкольников. Бумажная пластика», Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной 3

деятельности в детском саду».

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях по рисованию, лепке, аппликации, а также ручному труду у детей развиваются эмоционально – эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества.

Диалоги на занятиях между преподавателем и ребенком направлены на совместное обсуждение ситуации и предполагают активное участие обеих сторон. Беседа является одним из основных методов формирования нравственно-оценочных критериев у детей. Беседа на тему «почему нравится...» или «почему не нравится...» с помощью наводящих вопросов побуждает ребенка к осмысливанию объекта. Необходимо, чтобы ребенок уточнил для себя те критерии, по которым он оценивает предмет.

Частично-поисковый метод направлен на развитие познавательной активности и самостоятельности. Он заключается в выполнении небольших заданий, решение которых требует самостоятельной активности (работа со схемами, привлечение воображения и памяти). Метод проблемного изложения направлен на активизацию творческого мышления, переосмысление общепринятых шаблонов и поиск нестандартных решений.

На занятиях используются игры и игровые приемы, которые создают непринужденную творческую атмосферу, способствуют развитию воображения.

Большое внимание уделяется творческим работам. Это позволяет соединить все полученные знания и умения с собственной фантазией и образным мышлением, формирует у ребенка творческую и познавательную активность. В процессе обучения широко используются наглядные пособия. Это способствует сокращению времени на изложение теории.

Новизна

Программа «Гармония» – комплексная, включающая занятия по аппликации с элементами рисования, тестопластике, рисованию, в том числе с использованием нетрадиционных способов, которые направлены на развитие у дошкольников творчества, определяющиеся как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения.

Цель программы

Основная цель программы - создание условий для формирования всесторонне интеллектуальной, эстетически развитой творческой личности; опираясь на интегрированный подход; содействовие развитию инициативы и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды изобразительной и прикладной деятельности.

Задачи программы

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать свои работы и работы сверстников, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; развивать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Совершенствовать умение рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой,

выделять особенности каждого предмета. Совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Совершенствовать умение создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению. Развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по собственному замыслу и по мотивам народного искусства.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Направленность программы – художественно-эстетическая

Возрастной диапазон -6-7 лет.

Продолжительность обучения - 1 год.

Количество часов – 32 часа

Количество занятий - 64 занятия (2 раза в неделю).

Продолжительность занятия - 30 минут.

Для успешного освоения программы на занятиях численность детей в группе кружка должна составлять не более 15 человек. Кружок «Гармония» посещают дети по запросам родителей.

Принципы построения программы:

- Учет индивидуальных особенностей и возможностей детей старшего дошкольного возраста;
- Доброжелательный климат;
- Уважение к ребёнку, к процессу и результатам его деятельности в сочетании с разумной требовательностью;
- Положительная оценка любого достижения ребенка;
- Комплексный подход;
- Систематичность и последовательность;

Вариативность занятий.

Приёмы и методы: словесные, наглядные, творческие, репродуктивные, проблемные, использование ИКТ, дидактические игры. **Формы работы:** индивидуальные, подгрупповые.

Формы проведения занятий

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические - рассказ воспитателя, беседа с детьми, рассказы детей, показ воспитателем способа действия, так и практические, в ходе которых дети под контролем педагога самостоятельно выполняют работу.

Ожидаемые результаты

К концу обучения у детей должно сформироваться эстетическое восприятие. Они должны видеть и понимать красоту окружающей жизни, произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства. У дошкольников должно быть сформировано умение контролировать свои действия, добиваться улучшения изображения, оценивать и аргументировать оценку своих работ и работ других детей в соответствии с задачей изображения; умение задумывать интересное и разнообразное содержание своего рисунка, лепки и аппликации, дополнять изображение деталями, добиваясь выразительной передачи образа предметов и явлений.

Дети должны овладеть разнообразными формообразующими движениями, позволяющими рисовать, лепить и вырезывать различные предметы, составлять изображение по частям и слитно (в рисунке – слитной линией контура, в лепке – из целого куска, в аппликации – силуэтно).

У детей должно быть развито чувство цвета, сформировано умение создавать изображения и декоративные композиции, поразному решая их в цвете: разноцветные, в определенной цветовой гамме. Они должны уметь использовать разные изобразительные материалы и их сочетания, разнообразные способы рисования, лепки, аппликации; владеть доступными средствами выразительности (в рисунке – линии разного характера, различные штрихи, цветовые пятна; в аппликации – вырезывание по частям, силуэтное; в лепке – передача пропорций, поз, движений фигур).

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- выставки детских работ в детском саду;
- составление альбома лучших работ;
- участие в городских конкурсах художественно эстетической направленности;
- презентация детских работ родителям (сотрудникам, малышам);
- творческий отчет воспитателя руководителя кружка на педсовете.

2. Учебный план дополнительной образовательной программы по изодеятельности «Гармония» на 2022-2023 учебный год

п/п	Разделы программы	Количество	Количество	Формы аттестации, контроля
		занятий	часов	
1	Тестопластика	12	6	Выставки детских работ в детском
2	Рисование	48	24	саду.
3	Конструирование из бумаги	2	1	Участие в городских творческих
4 Ручной труд		2	1	конкурсах.
	Всего занятий/часов в год	64 занятия	32 часа	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

(тематический план)

No	Тема	Программное содержание	Материалы и	Образцы			
	занятия/техника		инструменты				
	Октябрь						
1	«Пушистый питомец» Аппликация из камней с элементами рисования	Формировать умение создавать полуобъемные изображения. Совершенствовать технические навыки рисования кистью. Развивать воображение. Воспитывать стремление доводить дело до конца, добиваться лучшего решения поставленной задачи.	Плоские камни, картон 20х15 см., клей, кисти №3,5, гуашь				
2	«Венок из листьев, ягод и фруктов» Тестопластика	Продолжать учить детей создавать изделия из солёного теста: катать длинные жгуты, переплетая их в венок, украшать фруктами и ягодами. Развивать творческое воображение, художественный вкус. Воспитывать интерес к искусству- тестопластика.	Соленое тесто, баночки с водой, дощечки, стеки, салфетки, зерна гвоздики				
3	Роспись «Венок из листьев, ягод и фруктов»	Развивать умение расписывать полуобъемные формы. Совершенствовать чувство цвета, технические навыки владения кистью. Воспитывать интерес к процессу и результату рисования.	Венок, вылепленный из соленого теста, кисть №3, гуашь, салфетки.				
4	«Веселая семейка жирафов»	Развивать умение строить композицию рисунка на всем листе бумаги. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира. Закреплять разные приемы рисования кистью (всем ворсом и концом). Воспитывать интерес к процессу и результату рисования.	Бумага А-4 синего цвета, гуашь, кисть №3,5, салфетки.	8			

5	«Корзина с грибами» Тестопластика	Упражнять в умении создавать барельеф из соленого теста. Развивать технические навыки лепки, совершенствуя приемы вытягивания, расплющивания. Воспитывать аккуратность в работе.	Соленое тесто, баночки с водой, дощечки, стеки, салфетки.	
6	«Корзина с грибами» Роспись.	Развивать умение расписывать полуобъемные формы. Совершенствовать чувство цвета, технические навыки владения кистью. Воспитывать интерес к процессу и результату рисования.	Корзинка, вылепленная из соленого теста, кисть №3, гуашь, салфетки, палитра	
7	«Озорная белочка»	Учить рисовать белочку, передавая отчетливо форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество. Воспитывать интерес к рисованию	Бумага А-4, гуашь, акварель, кисть №3,5, салфетки, палитра	
8	«Малышка Зебра»	Учить рисовать фигуру зебры в движении, передавая характерные особенности строения, пропорции частей тела. Совершенствовать композиционные навыки построения рисунка. Закреплять разные приемы рисования кистью (всем ворсом и концом). Воспитывать интерес к процессу и результату рисования.	Бумага А-4, гуашь, акварель, кисть №3,5, салфетки, палитра	

	Ноябрь					
9	Осенний пейзаж	Совершенствовать умение рисовать осенний пейзаж. Закреплять умение детей передавать в рисунке строение дерева — ствол (кистью, ветки разной длины. Закреплять навыки рисования деревьев разными способами. Продолжать знакомить детей со способами смешения цветов: синий, белый, бардовый при изображении осеннего неба, реки. Воспитывать интерес к пейзажной живописи и аккуратность в работе.	Бумага А-4, акварель, кисть №3,5, салфетки, палитра			
10	«Птички- невелички» Тестопластика	Учить самостоятельно намечать содержание лепки; форму фигуры, детали, добиваясь выразительности задуманного, используя известные способы лепки. Учить доводить начатое до конца, правильно оценивать свою работу. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.	Соленое тесто, баночки с водой, дощечки, стеки, салфетки.			
11	«Птички- невелички» Роспись	Развивать умение расписывать полуобъемные формы. Совершенствовать чувство цвета, технические навыки владения кистью. Учить дополнять композицию рисунка различными деталями. Воспитывать интерес к процессу и результату рисования.	Композиция, вылепленная из соленого теста, кисть №3, гуашь, салфетки, палитра			
12	«Котенок в пушистом свитере» Ручной труд	Развивать умение работать с шаблоном. Учить способу наматывания ниток: плотно на туловище, не допуская пробелов, использовать яркие цвета, для получения выразительного образа. Развивать воображение, художественный вкус. Воспитывать интерес к продуктивным видам деятельности.	Шаблон котенок, цветные шерстяные нитки, ножницы, клей, фломастеры, простой карандаш.			

13	«Тукан»	Учить рисовать фигуру птицы, передавая характерные особенности строения, пропорции частей тела. Совершенствовать композиционные навыки построения рисунка. Закреплять разные приемы рисования кистью (всем ворсом и концом). Воспитывать интерес к процессу и результату рисования.	Бумага А-4, гуашь, акварель, кисть №3,5, салфетки, палитра	
14	«Антошка»	Закрепить умение рисовать портрет человека. Совершенствовать композиционные навыки построения рисунка. Закреплять разные приемы рисования кистью (всем ворсом и концом). Воспитывать интерес к процессу и результату рисования.	Бумага А-4, гуашь, акварель, кисть №3,5, салфетки, палитра	
15	«Лисичка- сестричка» Графика	Познакомить детей с книжной графикой, с художниками-иллюстраторами, средством выразительности – линия. Развивать интерес к различным техникам изображения. Воспитывать интерес к процессу и результату рисования.	Цветные карандаши, лист бумаги А-5	
16	«Пингвины на льдине»	Уточнить и обобщить знания детей о жизни и местообитании пингвинов, учить рисовать пингвина, северное сияние. Развивать воображение, формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, развивать способность доводить начатое до конца. Воспитывать радость, удовлетворение от хорошо выполненной работы, воспитывать бережное отношение к животным.	бумага А4, простые карандаши, ластик, акварель, картинки с изображением пингвина, технологическая карта для рисования пингвина	

		Декабрь		
17	«Снегири»	Совершенствовать умение детей передавать в рисунке образ птиц — снегирей. Продолжать учить передавать характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Воспитывать наблюдательность, заботливое отношение к птицам, доброжелательность.	Бумага А-4, гуашь, акварель, кисть №3,5, салфетки, палитра	
18	«Мишка — моя любимая игрушка»	Побуждать детей передавать в рисунке образ знакомой с детства игрушки; закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение, цвет. Развивать творческое воображение детей, создавать условия для развития творческих способностей. Воспитывать заботливое отношение к игрушкам; аккуратность во время работы	Бумага А-4, гуашь, акварель, кисть №3,5, салфетки, палитра	
19	«Заяц — символ года» Тестопластика	Учить детей передавать в лепке образ зайца. Закреплять умение лепить в технике барельеф, передавать детали, используя различные приемы лепки: расплющивание, оттягивание, сглаживание, вдавливание поверхности. Создать атмосферу ожидания праздника.	Соленое тесто, баночки с водой, дощечки, стеки, салфетки.	
20	«Заяц – символ года» Роспись.	Совершенствовать умение расписывать полуобъемные формы. Совершенствовать чувство цвета, технические навыки владения кистью. Воспитывать интерес к процессу и результату рисования.	Фигурка зайца, вылепленная из соленого теста, кисть №3, гуашь, салфетки, палитра	

21	«Зимушка- зима»	Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение. Воспитывать умение восхищаться красотой родной природы.	Бумага А-4, гуашь, акварель, кисть №3,5, салфетки, палитра	
22	«Сказочный олень»	Развивать умение детей передавать в рисунке образ сказочного персонажа. Продолжать учить передавать характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Воспитывать наблюдательность, аккуратность в работе.	Бумага А-4, гуашь, акварель, кисть №3,5, салфетки, палитра	
23	«Пряничный домик»	Формировать представление о новогоднем дизайне. Вызвать желание передать в рисунке образа сказочного домика, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты; Развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие, образное представление, умение оценивать изображение.	Бумага А-4, гуашь, акварель, кисть №3,5, салфетки, палитра	
24	«Снеговик»	Создать атмосферу ожидания праздника. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение, чувство цвета. Воспитывать умение восхищаться красотой зимней природы. Воспитывать интерес к процессу и результату рисования.	Бумага А-4, гуашь, акварель, кисть №3,5, салфетки, палитра	* The second sec

		Январь		
25	«Зимний пейзаж»	Учить детей передавать в рисунке красоту зимней природы. Развивать чувство композиции, творческое воображение, фантазию, эстетический вкус. Обогатить эмоциональный опыт детей. Воспитывать у детей любовь к природе, художественный вкус, чувство прекрасного, доброжелательное отношение друг к другу.	Бумага А-4, гуашь, акварель, кисть №3,5, салфетки, палитра	
26	«Сказочный конь» Конструирование из бумаги	Упражнять в умении создавать объемную игрушку из картона. Развивать воображение, фантазию, творческий замысел, умение самостоятельно придумывать узоры для росписи сказочной игрушки — коня. Воспитывать аккуратность в работе, интерес к продуктивной деятельности.	Шаблон коня из картона, гуашь, фломастеры, кисть №3,5, салфетки, палитра	
27	«Мы – дизайнеры теплой одежды»	Закрепить представление детей о профессии дизайнера одежды. Развивать воображение, фантазию, желание придумать модель зимнего свитера. Воспитывать инициативу и самостоятельность детей.	Шаблон из картона зимнего свитера, фломастеры, цветные карандаши.	
28	«Зимняя прогулка»	Упражнять в умении рисовать городской пейзаж. Совершенствовать умение рисовать фигуру человека в зимней одежде, соблюдать пропорции частей тела, несложные движения. Развивать композиционные навыки построения рисунка в 2 планах. Воспитывать аккуратность в работе, самостоятельность.	Бумага А-4, гуашь, акварель, кисть №3,5, салфетки, палитра	14

29	«Забавные ёжики»	Продолжать знакомство с декоративным искусством — жостовской росписью. Формировать интерес к народному декоративно-прикладному искусству, отмечать яркие, жизнерадостные узоры. Закреплять знания о характерных особенностях жостовской росписи: колорите, составных элементах, композиции. Закреплять технические приемы рисования гуашью, смешения красок на палитре. Воспитывать аккуратность в работе, интерес к продуктивной деятельности	Силуэт ежика из картона, гуашь, кисть №3,5, салфетки, палитра	
30	«Зимняя ночь» Рисование свечой	Развивать интерес к рисованию, посредством техники рисования свечой Закрепить умение детей задумывать сюжет рисунка, передавая свои ощущения и чувства в изображении. Закреплять умение детей ориентироваться во времени и пространстве. Развивать чувство композиции, творческое воображение, фантазию, эстетический вкус. Обогатить эмоциональный опыт детей. Воспитывать у детей любовь к природе, художественный вкус, чувство прекрасного, доброжелательное отношение друг к другу.	Бумага А-4, гуашь, кисть №3,5, салфетки, палитра, свечка	
31	«Петушок» Тестопластика	Формировать умение создавать объемную фигуру из теста. Развивать технические навыки лепки, совершенствуя приемы вытягивания, расплющивания. Воспитывать аккуратность в работе.	Фольга, соленое тесто, стеки, дощечка, салфетки	
32	«Петушок» Роспись	Совершенствовать умение расписывать объемные фигурки. Развивать чувство цвета, аккуратность в работе. Воспитывать интерес к продуктивной творческой деятельности, самостоятельность детей.		15

		Февраль		
33	«Рыбка» (геометрические узоры)	Закрепить представление детей о профессии художника. Развивать воображение, фантазию, желание придумать узор из геометрических фигур для украшения рыбки. Воспитывать инициативу и самостоятельность детей.	Силуэт рыбки из картона, , гуашь, кисть №3,5, салфетки, палитра	
34	«Лыжная прогулка»	Продолжать учить рисовать фигуру человека в движении, передавая характерные особенности и соблюдая пропорции. Самостоятельно составлять композицию, создавать зимний пейзаж, изображать деревья и кусты. Развивать художественный вкус, творчество, старательность.	Тонированные светло-голубым цветом альбомные листы, цветные карандаши.	
35	«Динозаврик Дино»	Развивать умение детей передавать в рисунке образ сказочного персонажа. Продолжать учить передавать характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать умение дополнить композицию рисунка по смыслу. Воспитывать аккуратность в работе.	Бумага A-4, гуашь, кисть №3,5, салфетки, палитра	
36	«Парусник для папы» Конструирование из бумаги	Продолжать учить детей работать с бумагой в технике оригами. Развивать внимание, память, логическое воображение; развивать мелкую моторику рук и глазомер; развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей. Воспитывать интерес к конструированию из бумаги.	Цветная бумага, ножницы, клей, фломастеры, цветные карандаши	

37	«Кактус в горшочке» Ручной труд	Развитие у детей представлений о том, как растения приспосабливаются к климатическим условиям места обитания. Совершенствовать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством бросового материала. Воспитывать интерес к процессу и результату продуктивной деятельности.	Стаканчик, гипс, камни, гуашь, кисти №3,5	
38	«Розовый фламинго»	Учить изображать больших птиц с длинной шеей, соблюдая пропорции частей тела. Развивать чувство цвета и композиции, связную речь детей. Формировать творческую активность детей. Воспитывать любознательность, интерес к процессу и результату художественной деятельности.	Бумага А-4, пастель,	
39	«Путешествие к индейцам»	Учить изображать портрет маленького индейца во весь рост. Рассмотреть с детьми репродукции коренных жителей Америки. Развивать желание рисовать, реализовывая задуманное. Обратить внимание на одежды, украшения из перьев, разрисованные лица.	Бумага А-4, гуашь, акварель, кисть №3,5, салфетки, палитра	
40	«Городской пейзаж» Граттаж	Закрепить знание детей о городском пейзаже как жанре изобразительного искусства. Познакомить детей с техникой рисования «Граттаж». Развить умение гармонично располагать объекты на листе, стараться задействовать в рисунке всю поверхность листа. Развить фантазию и любовь к искусству.	Тонированная бумага, палочки, салфетки.	

	Март					
41	«Мой щенок»	Научить детей поэтапному рисованию собаки. Учить анализировать, находить характерные особенности. Учить передавать форму, строение, пропорции, объем. Развивать зрительную память, образное мышление, двигательные способности, усидчивость, трудолюбие. Воспитывать эстетические чувства, художественный вкус, любовь к животным.	Бумага А-4, гуашь, акварель, кисть №3,5, салфетки, палитра			
42	«Весенний букет»	Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов. Развивать творческое воображение, чувство цвета. Воспитывать любознательность, интерес к процессу и результату художественной деятельности.	Бумага А-4, гуашь, акварель, кисть №3,5, салфетки, палитра			
43	«Портрет»	Закрепить умение рисовать портрет человека и шапочке. Совершенствовать композиционные навыки построения рисунка. Закреплять разные приемы рисования кистью (всем ворсом и концом). Воспитывать интерес к процессу и результату рисования.	Бумага А-4, гуашь, акварель, кисть №3,5, салфетки, палитра			
44	«Жар-птица»	Развивать умение детей передавать в рисунке образ сказочного персонажа. Продолжать учить передавать характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать умение дополнить композицию рисунка по смыслу. Воспитывать аккуратность в работе.	Бумага А-4, гуашь, кисть №3,5, салфетки, палитра	18		

45	«Медузы» Граттаж	Закрепить знания детей о технике рисования «Граттаж». Развить умение гармонично располагать объекты на листе, стараться задействовать в рисунке всю поверхность листа. Развить фантазию и любовь к искусству. Воспитывать интерес к процессу и результату рисования.	Тонированная бумага, палочки, салфетки.	
46	«Дельфин»	Закрепить знание детей о видах пейзажной живописи. Развивать цветовое восприятие, умение гармонично располагать объекты на листе, стараться задействовать в рисунке всю поверхность листа. Развить фантазию и любовь к искусству.	Бумага А-4, гуашь, акварель, кисть №3,5, салфетки, палитра	
47	«Совушка»	Совершенствовать умение детей передавать в рисунке образ птицы — совы. Продолжать учить передавать характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Воспитывать наблюдательность, заботливое отношение к птицам, доброжелательность.	Бумага А-4, гуашь, акварель, кисть №3,5, салфетки, палитра	
48	«Весна»	Развивать цветовое восприятие, умение гармонично располагать объекты на листе, стараться задействовать в рисунке всю поверхность листа. Совершенствовать навык владения кистью. Развить фантазию и любовь к искусству. Воспитывать стремление доводить дело до конца, добиваться лучшего решения поставленной задачи.	Бумага А-4, гуашь, акварель, кисть №3,5, салфетки, палитра	

	Апрель						
49	«Маяк»	Закрепить умение передавать в рисунке морской пейзаж. Расширить представление о назначении маяка. Развивать цветовое восприятие, умение гармонично располагать объекты на листе, стараться задействовать в рисунке всю поверхность листа. Воспитывать интерес к процессу и результату рисования.	Бумага А-4, гуашь, акварель, кисть №3,5, салфетки, палитра				
50	«Лебедь»	Совершенствовать умение детей передавать в рисунке образ птицы — лебедя. Продолжать учить передавать характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Воспитывать наблюдательность, заботливое отношение к птицам, доброжелательность.	Бумага А-4, гуашь, акварель, кисть №3,5, салфетки, палитра				
51	«Космический десант»	Формировать умение передавать в рисунке космическую атмосферу. Закрепить умение рисовать фигуру человека в движении. Развивать умение строить композицию рисунка на всей плоскости листа. Воспитывать интерес к рисованию.	Бумага А-4, гуашь, кисть №3,5, салфетки, палитра				
52	«На воздушном шаре»	Совершенствовать композиционные навыки построения рисунка. Развивать чувство цвета, умение рисовать фигуру человека. Воспитывать стремление доводить дело до конца, добиваться лучшего решения поставленной задачи.	Бумага А-4, цветные карандаши	20			

53	«Морская черепашка»	Вызвать эмоциональный отклик на яркий образ морской черепашки. Развивать чувство цвета, умение строить композицию рисунка на всей плоскости листа. Воспитывать интерес к рисованию.	Бумага А-4, гуашь, акварель, кисть №3,5, салфетки, палитра	
54	«Расписные матрешки»	Приобщать детей к национально – культурным традициям посредством углубления и расширения знаний о матрёшке – символе русского народного искусства. Формировать умение передавать форму, пропорции, элементы оформления, развивать технику декоративного рисования. Воспитывать интерес к народной культуре, эстетический вкус, внимание, аккуратность	Силуэт матрешки, гуашь, акварель, кисть №3,5, салфетки, палитра	
55	«Весенний дождь»	Учить передавать в рисунке веселую атмосферу весеннего дождя. Совершенствовать композиционные навыки построения рисунка, чувство цвета. Воспитывать интерес к процессу и результату рисования	Бумага А-4, гуашь, акварель, кисть №3,5, салфетки, палитра	
56	«Одуванчики весной»	Развивать умение передавать красоту весенних цветов в рисунке. Развивать чувство цвета, умение строить композицию рисунка на всей плоскости листа. Воспитывать интерес к рисованию.	Силуэт матрешки, гуашь, акварель, кисть №3,5, ватные палочки, салфетки, палитра	

	Май					
57	«Победный май»	Формировать у детей представление о подвиге народа, который встал на защиту своей Родины в годы Великой Отечественной войны. Закрепить свойства разных материалов, используемых в работе: акварель и восковые мелки. Развивать композиционные навыки, пространственные представления: выделять в рисунке главное и второстепенное.	Бумага А-4, гуашь, акварель, восковые мелки, кисть №3,5, салфетки, палитра			
58	«Лягушонок на кувшинке» Тестопластика	Учить детей передавать в лепке образ лягушонка. Закреплять умение передавать в лепке детали, используя различные приемы: расплющивание, оттягивание, сглаживание, вдавливание поверхности. Создать атмосферу ожидания праздника.	Соленое тесто, баночки с водой, дощечки, стеки, салфетки.			
59	«Лягушонок на кувшинке» Роспись	Совершенствовать умение расписывать полуобъемные формы. Совершенствовать чувство цвета, технические навыки владения кистью. Воспитывать интерес к процессу и результату рисования.	Фигурка лягушонка , вылепленная из соленого теста, кисть №3, гуашь, салфетки, палитра			
60	Я и мои друзья	Совершенствовать композиционные навыки построения рисунка. Развивать чувство цвета, умение рисовать фигуру человека. Воспитывать стремление доводить дело до конца, добиваться лучшего решения поставленной задачи	Бумага А-4, гуашь, акварель, восковые мелки, кисть №3,5, салфетки, палитра	22		

61	«Бабочка на цветке»	Расширить знания и представления детей о мире насекомых – бабочках. Развивать память, внимание, воображение Воспитывать стремление доводить дело до конца, добиваться лучшего решения поставленной задачи.	Бумага А-4, гуашь, акварель, кисть №3,5, салфетки, палитра	
62	«Котенок Гав»	Совершенствовать умение детей передавать в рисунке образ мультипликационного персонажа — котенка Гав. Продолжать учить передавать характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Воспитывать наблюдательность, заботливое отношение к животным, доброжелательность.	Бумага А-4, гуашь, акварель, кисть №3,5, салфетки, палитра	
63	«Цапля»	Совершенствовать умение детей передавать в рисунке образ птицы — цапли. Продолжать учить передавать характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Воспитывать наблюдательность, заботливое отношение к птицам, доброжелательность.	Бумага А-4, гуашь, акварель, кисть №3,5, салфетки, палитра	
64	«Лето»	Закрепить умение детей отражать в рисунке признаки лета. Совершенствовать навык построения композиции рисунка. Воспитывать интерес к лету, как любимому времени года, воспитывать интерес к рисованию, эстетическое восприятие, любовь к природе.	Бумага А-4, гуашь, акварель, кисть №3,5, салфетки, палитра	23

4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Образовательный период по дополнительной программе дошкольного образования по подготовке детей к школе с 01.10.2022г. по 31.05.2023г.

Занятия по дополнительному образованию по изодеятельности для детей в возрасте от 6 до 7 лет организуются 2 раза в неделю. Длительность занятий в подготовительной группе составляет 30 минут

№	Наименование платных дополнительных	Возраст	Количество	Длительность	Длительность
111/11	образовательных услуг/ направленность образовательной области		занятий в неделю	занятия (мин.)	занятий в месяц (мин)/год (час)
			/месяц/ год		
	«Гармония» - художественно-эстетическая направленность (изодеятельность) (кружок «Гармония»)	6-7 лет	2/8/64	30	240/32

5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- Аверьянова А.П. "Изобразительная деятельность в детском саду" М.: Мозаика Синтез, 2001, 96с.
 - Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю., "Игрушки из бумаги" Спб.: Регата, 2000, 192с.
 - Давыдова Г.Н. "Детский дизайн. Пластилинография". М.:Скрипторий, 2006, 80с.
 - Казакова Р.Г. "Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники" М.: ТЦ Сфера, 2004, 128с.
- Рябко Н.Б. "Занятия по изобразительной деятельности дошкольников. Бумажная пластика" М.: Педобщество России, 2009, 64с.
 - Швайко Г.С. "Занятия по изобразительной деятельности в детском саду" М.:Владос, 2002, 160с (подготовительная групп