муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Зоренька» г.Волгодонска
(МБДОУ ДС «Зоренька» г.Волгодонска)

ПРИНЯТО:
на заседании методического
совета
Протокол № 1 от 19.09.2023г.

УТВЕРЖЕНО
Приказом заведующего МБДОУ ДС
«Зоренька» г. Волгодонска
№ 254 от 19.09.2023 г

Подписан: Колбешкина Елена Николаевна
DN: C=RU, OU=Заведующий, O="МБДОУ ДС ""Зоренька"" г.Волгодонска", CN=Колбешкина Елена Николаевна, E=nsh-28@yandex.ru
Основание: я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
Дата: 2023.09.19 13:07:57 +03'00'

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПО ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТИ «Акварелька» (для детей 6-7 лет)

Уровень образования: дошкольное образование
Форма обучения: очная форма
Направленность программы: художественно-эстетическая
Нормативный срок освоения программы: 1 год
Языки, на которых осуществляется образование (обучение): русский язык
Возраст обучающихся: 6-7 лет

Автор- составитель:
Такташева Наталья Петровна

г. Волгодонск 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка …….3

2. Учебный план ……..8

3. Содержание программы …….14

4. Календарный учебный график ……18

5. Методическое обеспечение ...…….19

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа дошкольного образования по изодеятельности «Акварелька» художественно-эстетической направленности составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

1) ФЗ от 29.12.2012 N 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

2) Распоряжение правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении концепции развития дополнительного образования детей»;

3) Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

4) Постановление Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 №1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»

5) Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 г. Москва «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г. N 61573);

6) МР 2.4.0259-21 Гигиена детей и подростков. Методические рекомендации по обеспечению санитарно-эпидемиологических требований к организациям, реализующим образовательные программы дошкольного образования, осуществляющим присмотр и уход за детьми (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ 28.09.2021);

7) СанПиН 3.3686-21 «Санитарно-эпидемиологические требования по профилактике инфекционных болезней»;

8) Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 21 марта 2022 г. № 9 «О внесении изменений в санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-2019)»

9) Устав МБ ДОУ ДС «Зоренька» г.Волгодонска;

10) Лицензия на ведение дополнительных образовательных услуг.

Детский рисунок, процесс рисования — это частица духовной жизни ребенка.
Дети не просто переносят на бумагу что-то из окружающего мира,
а живут в этом мире, входят в него, как творцы красоты, наслаждаются этой красотой.
В. Л. Сухомлинский

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) выдвигает требования к результату освоения основных образовательных программ в виде целевых ориентиров, которые представляют собой нормативные характеристики возможных достижений дошкольника. Среди перечня умений дошкольника выделены характеристики из области художественно-эстетического развития.

Рисование — это близкое и доступное детям искусство, которое помогает развитию мышления, творческого воображения, художественного вкуса, эффективно способствует формированию умения композиционно располагать элементы сюжета на плоскости. Оно является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности.

Программа актуальна

Рисование – это один из способов познания мира. Удивительно, что когда ребенок рисует, он учится рассуждать, сравнивать и принимать самостоятельные решения! Рисуя и вылепливая форму цветом, ребенок постигает тайны колористических состояний, пластику и весомость материально-предметного мира. В результате прохождения программы, учащиеся кроме общей эстетической культуры получать компетенции реалистической изобразительной грамоты, научатся передавать на изобразительной плоскости пространственные и материальные качества предметов; узнают теоретические основы линейной и воздушной перспектив, законы светотени, приобретут представление о профессиональных методах работы тоновыми и цветовыми отношениями, о закономерностях построения композиции и колорита.

Программа предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику открывать для себя волшебный мир изобразительного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Отличительные особенности программы

Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую, ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, мною было замечено, что возможность применения нетрадиционных приемов изобразительной деятельности в работе с дошкольниками положительно сказывается в развитии у них воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Цель программы

Целью программы является развитие художественно-творческих способностей детей 6-7 лет посредством использования разнообразных техник и материалов.

Раскрытие и реализация личностных потенциалов дошкольников путём использования личностно- ориентированных педагогических технологий. Воспитание творчески развитой личности.

Задачи программы

Исходя из цели программы были выдвинуты следующие задачи:

- Обучать приемам разных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой, скульптурой, дизайном) и жанров (портрет, пейзаж, натюрморт, сказочно-былинная живопись, анималистика), учить понимать выразительные средства искусства.
- Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства, окружающих предметов, зданий, сооружений.
- Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.
- Формировать умение оценивать созданные изображения.

- Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций, репродукций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов, цветовую палитру, восприятие тёплых и холодных красок.
- Развивать творческие способности детей.
- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
- Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

Задачи художественно-творческого развития детей

Развивать у детей способности воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало. Поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений; отражать в своих работах обобщенные представления. Совершенствовать изобразительные умения во всех видах художественной деятельности: продолжать учить передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; передавать несложные движения и смысловые связи между объектами. Создавать условия для разнопланового экспериментирования с художественными материалами (белая цветная бумага, картон, обойная бумага, салфеточная бумага, краски, фломастеры, восковые мелки,), дополнительными материалами (листья, ветки, крупа, блестки, конфетти и др.), инструментами (кисть, карандаш, ножницы, стека), изобразительными техниками.

Направленность программы – художественно-эстетическая
Возрастной диапазон -6-7 лет.
Продолжительность обучения - 1 год.
Количество часов – 26.5 часа
Количество занятий - 53 занятия (2 раза в неделю) с ноября по май.
Продолжительность занятия - 30 минут.

Для успешного освоения программы на занятиях численность детей в группе кружка должна составлять не более 15 человек.

Кружок «Акварель » посещают дети по запросам родителей.

Принципы и подходы к формированию Программы:

- Принцип психологической комфортности – обеспечение эмоционального благополучия, создание атмосферы доброжелательности, веры в силы ребенка, обеспечение индивидуального подхода, создание для каждого ребенка ситуации успеха.
- Принцип деятельности – новые знания даются не в готовом виде, а через самостоятельное «открытие» их детьми.
- Принцип минимакса – дифференцирование заданий с учетом индивидуальных особенностей детей, продвижение каждого ребенка вперед своим темпом и с постоянным успехом.
- Принцип творчества – процесс обучения ориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.
- Принцип последовательности и постепенности – выполнение работ идет от простого к сложному, тематика работ подбирается в соответствии с сезоном, календарными праздниками.

Содержание программы направлено на развитие художественно творческих способностей дошкольников. Стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно. Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изо технологий.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой программе развивает уверенность в своих силах, способствует снятию детских страхов. Учит детей свободно выражать свой замысел. Побуждает детей к творческим поискам и решениям. Развивает мелкую моторику рук. Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии. Во время работы дети получают эстетическое удовольствие. Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изо техник.

Приёмы и методы: словесные, наглядные, творческие, репродуктивные, проблемные, использование ИКТ, дидактические игры.

Формы работы: индивидуальные, подгрупповые.

Программа кружка рассчитана на 1 года обучения. Содержание составлено с учетом возрастных особенностей и в соответствии СанПиН 2.4.1.3049-13 (требования к организации режима дня и учебных занятий). НОД кружка «Акварелька» для детей старшего дошкольного возраста проводятся во второй половине дня по два занятия в неделю.
Основными формами организации работы с детьми в рамках данной программы являются групповые занятия. Возраст детей – с 6 до 7 лет. Один год обучения. Количество занятий в неделю – 2 раза по 30 минут.

2. Учебный план дополнительной образовательной программы по изодеятельности «Акварелька» на 20233-2024 учебный год

п/п	Разделы программы	Количество занятий	Количество часов	Формы аттестации, контроля
1	**Рисование**	**45**	**22.5**	Выставки детских работ в детском саду. Участие в городских творческих конкурсах.
2	**Аппликация**	**8**	**4**	
Всего занятий/часов в год		**53**	**26.5**	

Список детей кружка **«Акварелька»** 2023-2024 учебный год.

1	Макарова Мия
2	Соловаров Ярослав
3	Трясцина Алиса
4	Шевцов Дима
5	Юрьева Мария
6	Яценко Алиса
7	Аксенова Арина
8	Золотарев Андрей
9	Глобис София
10	Попова Виолета
11	Седышев Никита
12	Седышева Лера
13	Смирнов Артем
14	Смаглюк Ира
15	Тимовкина Кристина

Ожидаемый результат: овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками в процессе рисования, выявление и осознание ребенком своих способностей.

Дети к концу года имеют представления о видах изобразительного искусства, умеют создавать композицию рисунка, рисовать по памяти и с натуры, умеют вписывать изображение в лист, смешивать краски и получать новые цвета и оттенки, передавать форму и пропорции предмета, знают способы наложения цветовых пятен (тушевкой, штриховкой, мазками), умеют подбирать и использовать в рисунке гармоничное сочетание цвета и их оттенков, имеют представления о различных народных промыслах, умеют составлять узоры по мотивам народной росписи на основе любой формы и размера, умеют выполнять элементы росписи, подбирать цветовую гамму, характерную для определённого промысла.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях я даю возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала. В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях я даю возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

1. Значительное повышение уровня развития творческих способностей.
2. Расширение и обогащение художественного опыта.
3. Формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.
4. Сформируются навыки трудовой деятельности

3.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Календарно-тематическое планирование кружка по рисованию «Акварелька»

Ноябрь

№ занятия	Тема занятия	техники	Задачи	Материал
1	Фрукты на тарелке	Аппликация	Создание поделки с использование бумаги и картона. Закрепить некоторые навыки в работе с бумагой и картоном. Продолжить учить детей выполнять работу согласно инструкции.	Цветная бумага
2	Огород	Рисование	Развивать композиционные умения. Развивать художественное восприятие. Обогатить изобразительный опыт ребёнка. Способствовать развитию стойкого интереса к изодеятельности. Воспитывать аккуратность.	восковыми мелками
3	Сказочная птица	Рисование	Учить детей рисовать птицу гуашью, сочетая формы и цвета; совершенствовать технику владения кистью.	Гуашевые краски
4	Мухоморчики	Аппликация	Учить складывать бумагу веером, скручивать элементы «спираль» и наклеивать их на основу. Продолжать учить обводить трафарет и вырезать строго по контуру	Цветная бумага
5	«Ёжи»	Рисование	Учить детей рисовать по памяти, воображению, на заданную тему. Формировать умение передавать разные формы графическими способами. Учить продумывать и планировать работу заранее.	Восковые мелки
6	Улитка	Рисование	Учить детей рисовать простые сюжеты по мотивам литературного произведения. Формировать умение передавать разные формы графическими способами.	Акварель
7	Дерево на закате	Рисование	Учить детей рисовать закат накладывая краски друг на друга. Формировать умение передавать разные формы графическими способами.	Гуашь
8	Осенний лес	Рисование - аппликация	Создание картины из вырезанных и наклеенных крон деревьев листьев. Продолжить учить работать, аккуратно наносить клей. Развивать фантазию и индивидуальность в работе. Вызвать у детей интерес к работе с разнообразными материалами в технике коллажа.	Бумага цветная + Фломастеры

Декабрь

1	Новогодний носочек	рисование	Учить детей рисовать по памяти, воображению, на заданную тему. Формировать умение передавать разные формы графическими способами. Учить продумывать и планировать работу заранее.	Фломастеры
2	Снегирь	рисование	Учить детей рисовать по памяти, воображению, на заданную тему. Формировать умение передавать разные формы графическими способами. Учить продумывать и планировать работу заранее.	Гуашь
3	Елка	рисование	Учить детей рисовать по памяти, воображению, на заданную тему, продумывать и планировать работу заранее; правильно размещать изображение на листе бумаги, учить передавать цвет и оттенки	Гуашь
4	«Снеговичок»	рисование	Учить детей рисовать по памяти, воображению, на заданную тему. Формировать умение передавать разные формы графическими способами. Учить продумывать и планировать работу заранее.	Гуашь
5	Пингвин	Рисунок	Учить детей рисовать по памяти, воображению, на заданную тему. Формировать умение передавать разные формы графическими способами. Учить продумывать и планировать работу заранее.	Гуашь
6	Семья снеговиков	Рисунок +аппликация	Создание картины из вырезанных и наклеенных снеговиков. Продолжить учить работать, аккуратно наносить клей. Развивать фантазию и индивидуальность в работе. Вызвать у детей интерес к работе с разнообразными материалами в технике коллажа.	Бумага цветная
7	Дед Мороз	Рисунок	Учить детей рисовать по памяти, воображению, на заданную тему, продумывать и планировать работу заранее; правильно размещать изображение на листе бумаги, учить передавать цвет и оттенки. Развивать фантазию и индивидуальность в работе.	Восковые мелки
8	Снежинки	Соляное рисование	Учить детей рисовать по памяти, воображению, на заданную тему, продумывать и планировать работу заранее; правильно размещать изображение на листе бумаги, учить передавать цвет и оттенки	Клей +соль +гуашь

Январь

1	Заяц косой в лесу	Рисование	Учить детей рисовать по памяти, воображению, на заданную тему, продумывать и планировать работу заранее; правильно размещать изображение на листе бумаги, учить передавать цвет и оттенки. Развивать фантазию и индивидуальность в работе.	Гуашь
2	Лисичка зимой	рисование	Учить детей рисовать по памяти, воображению, на заданную тему, продумывать и планировать работу заранее; правильно размещать изображение на листе бумаги, учить передавать цвет и оттенки. Развивать фантазию и индивидуальность в работе.	Гуашь
3	Девочка (Я зимой)	рисование	Учить детей рисовать по памяти, воображению, на заданную тему, продумывать и планировать работу заранее; правильно размещать изображение на листе бумаги, учить передавать цвет и оттенки. Развивать фантазию и индивидуальность в работе.	Гуашь
4	Олень	рисование	Учить детей рисовать по памяти, воображению, на заданную тему, продумывать и планировать работу заранее, правильно размещать изображение на листе бумаги, учить передавать цвет и оттенки. Развивать фантазию и индивидуальность в работе.	Гуашь
5	Белый мишка	рисование	Учить детей рисовать по памяти, воображению, на заданную тему, продумывать и планировать работу заранее, правильно размещать изображение на листе бумаги, учить передавать цвет и оттенки. Развивать фантазию и индивидуальность в работе.	Гуашь
6	Медведица с медвежонком	рисование	Учить детей рисовать по памяти, воображению, на заданную тему, продумывать и планировать работу заранее, правильно размещать изображение на листе бумаги, учить передавать цвет и оттенки. Развивать фантазию и индивидуальность в работе.	Гуашь
7	Зимний пейзаж	рисование	научить ребенка передавать свои впечатления от окружающей действительности. уметь фантазировать, быть наблюдательными.	Гуашь
8	Город зимой	Рисование+ Аппликация	Учить детей рисовать по памяти, воображению, на заданную тему, продумывать и планировать работу заранее, правильно размещать изображение на листе бумаги, учить передавать цвет и оттенки. Развивать фантазию и индивидуальность в работе.	Акварель + бумага

Февраль

1	Дерево с дуплом	Аппликация + рисование	Учить создавать картины из нарисованных заготовок. Продолжить учить работать, аккуратно наносить клей. Развивать фантазию и индивидуальность в работе. Вызвать у детей интерес к работе с разнообразными материалами в технике коллажа.	Бумага цветна+ карандаши
2	«Совушка - сова».	Аппликация + рисование	Учить создавать картины из отрывных листов бумаги. Продолжить учить работать, аккуратно наносить клей. Развивать фантазию и индивидуальность в работе. Вызвать у детей интерес к работе с разнообразными материалами в технике коллажа	Салфетки
3	Чайный домик	рисование	Учить детей рисовать по памяти, воображению, на заданную тему, продумывать и планировать работу заранее; правильно размещать изображение на листе бумаги, учить передавать цвет и оттенки. Развивать фантазию и индивидуальность в работе.	Гуашь
4	Расписной чайник	рисование	Учить детей рисовать по памяти, воображению, на заданную тему, продумывать и планировать работу заранее; правильно размещать изображение на листе бумаги, учить передавать цвет и оттенки. Развивать фантазию и индивидуальность в работе.	Гуашь
5	котенок	рисование	Учить детей рисовать по памяти, воображению, на заданную тему, продумывать и планировать работу заранее; правильно размещать изображение на листе бумаги, учить передавать цвет и оттенки. Развивать фантазию и индивидуальность в работе.	Гуашь
6	Мишка спит	Аппликация + рисование	Учить создавать картины из нарисованных заготовок. Продолжить учить работать, аккуратно наносить клей. Развивать фантазию и индивидуальность в работе. Вызвать у детей интерес к работе с разнообразными материалами в технике коллажа.	Восковые мелки
7	Город на луне	рисование	Учить детей рисовать по памяти, воображению, на заданную тему, продумывать и планировать работу заранее; правильно размещать изображение на листе бумаги, учить передавать цвет и оттенки. Развивать фантазию и индивидуальность в работе.	Гуашь
8	Такса	рисование	Учить детей рисовать по памяти, воображению, на заданную тему, продумывать и планировать работу заранее; правильно размещать изображение на листе бумаги, учить передавать цвет и оттенки. Развивать фантазию и индивидуальность в работе.	Фломастеры

Март

1	Моя мама	рисование	Учить детей рисовать по памяти, воображению, на заданную тему, продумывать и планировать работу заранее; правильно размещать изображение на листе бумаги, учить передавать цвет и оттенки. Развивать фантазию и индивидуальность в работе.	Карандаши +Фломастеры
2	Рыбки в аквариуме	рисование	Учить детей рисовать по памяти, воображению, на заданную тему, продумывать и планировать работу заранее; правильно размещать изображение на листе бумаги, учить передавать цвет и оттенки. Развивать фантазию и индивидуальность в работе.	Гуашь
3	Зебра	Рисование	Учить детей рисовать по памяти, воображению, на заданную тему, продумывать и планировать работу заранее; правильно размещать изображение на листе бумаги, учить передавать цвет и оттенки. Развивать фантазию и индивидуальность в работе.	фломастеры
4	Зайчата на полянке	рисование	Учить детей рисовать по памяти, воображению, на заданную тему, продумывать и планировать работу заранее; правильно размещать изображение на листе бумаги, учить передавать цвет и оттенки. Развивать фантазию и индивидуальность в работе.	Фломастиры
5	Сказочный город		Учить детей рисовать придумывая по воображению, на заданную тему, продумывать и планировать работу заранее; правильно размещать изображение на листе бумаги, учить передавать цвет и оттенки. Развивать фантазию и индивидуальность в работе.	Гуашь
6	Солнышко лучистое	рисование	Учить детей рисовать по памяти, воображению, на заданную тему, продумывать и планировать работу заранее; правильно размещать изображение на листе бумаги, учить передавать цвет и оттенки. Развивать фантазию и индивидуальность в работе.	Фломастиры
7	Монстрики	рисование	Учить детей рисовать, придумывая по воображению, на заданную тему, продумывать и планировать работу заранее; правильно размещать изображение на листе бумаги, учить передавать цвет и оттенки. Развивать фантазию и индивидуальность в работе.	Фломастиры
8	Верблюд в пустыне	рисование	Учить детей рисовать, придумывая по воображению, на заданную тему, продумывать и планировать работу заранее; правильно размещать изображение на листе бумаги, учить передавать цвет и оттенки. Развивать фантазию и индивидуальность в работе.	Фломастиры + восковые мелки

Апрель

1	« Весёлый клоун »	Рисование	Учить детей рисовать, придумывая по воображению, на заданную тему, продумывать и планировать работу заранее; правильно размещать изображение на листе бумаги, учить передавать цвет и оттенки. Развивать фантазию и индивидуальность в работе.	Гуашь
2	«Звездное небо»	Рисование	Учить детей создавать образ звёздного неба, используя смешение красок, на брызги и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.	Гуашь Фломастиры Восковые мелки
3	«Звездное небо»	Рисование	Учить детей создавать образ звёздного неба, используя смешение красок, на брызги и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник	Гуашь Фломастиры Восковые мелки
4	Путешествие на воздушном шаре	Рисование	Учить детей рисовать, придумывая по воображению, на заданную тему, продумывать и планировать работу заранее; правильно размещать изображение на листе бумаги, учить передавать цвет и оттенки. Развивать фантазию и индивидуальность в работе.	Гуашь
5	«Животный мир жарких стран» «Путешествие в Африку»,	Рисование	Учить детей рисовать, придумывая по воображению, на заданную тему, продумывать и планировать работу заранее; правильно размещать изображение на листе бумаги, учить передавать цвет и оттенки. Развивать фантазию и индивидуальность в работе.	Гуашь
6	Динозаврики	Рисование	Учить детей рисовать, придумывая по воображению, на заданную тему, продумывать и планировать работу заранее; правильно размещать изображение на листе бумаги, учить передавать цвет и оттенки. Развивать фантазию и индивидуальность в работе.	Гуашь + фломастиры
7	Подводный мир и Я	Рисование	Учить детей рисовать, придумывая по воображению, на заданную тему, продумывать и планировать работу заранее; правильно размещать изображение на листе бумаги, учить передавать цвет и оттенки. Развивать фантазию и индивидуальность в работе.	Гуашь
8	Собака друг человека	Рисование	Учить детей рисовать, придумывая по воображению, на заданную тему, продумывать и планировать работу заранее; правильно размещать изображение на листе бумаги, учить передавать цвет и оттенки. Развивать фантазию и индивидуальность в работе.	Гуашь

май

1	«Попугаи».	Рисование	Учить детей рисовать, придумывая по воображению, на заданную тему, продумывать и планировать работу заранее; правильно размещать изображение на листе бумаги, учить передавать цвет и оттенки. Развивать фантазию и индивидуальность в работе.	Гуашь Фломастиры
2	Черепаха	Рисование	Учить детей рисовать, придумывая по воображению, на заданную тему, продумывать и планировать работу заранее; правильно размещать изображение на листе бумаги, учить передавать цвет и оттенки. Развивать фантазию и индивидуальность в работе.	Гуашь
3	Маки	Рисование	Учить детей рисовать, придумывая по воображению, на заданную тему, продумывать и планировать работу заранее; правильно размещать изображение на листе бумаги, учить передавать цвет и оттенки. Развивать фантазию и индивидуальность в работе.	Акварель
4	Бабочки	Кляксография	Учить рисовать при помощи клякс методом монотипии путём симметричного отпечатывания	Акварель
5	«Цветочная поляна».	Рисование	Учить детей рисовать, придумывая по воображению, на заданную тему, продумывать и планировать работу заранее; правильно размещать изображение на листе бумаги, учить передавать цвет и оттенки. Развивать фантазию и индивидуальность в работе.	Гуашь

4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Образовательный период по дополнительной программе дошкольного образования по подготовке детей к школе с 01.10.2023г. по 30.05.2024г.

Занятия по дополнительному образованию по изодеятельности для детей в возрасте от 6 до 7 лет организуются 2 раза в неделю. Длительность занятий в подготовительной группе составляет 30 минут

Расписание кружковых занятий по изобразительной деятельности «Акварелька»
2023-2024 учебный год.

	Вторник	Четверг
1	16.00-16.30	
2		16.00-16.30

5. Методическое обеспечение программы:

1. И.А. Лыкова Цветные ладошки - авторская программа М.: «Карапуз-дидактика», 2007. – 144с., 16л. вкл.
2.Лыкова И.А. Талантливые дети. Индивидуальный подход в художественном развитии / И.А. Лыкова, А.И. Буренина. – М.: Цветной мир, 2012, 144с.
3.Бабаева, Ю.Д. Психология одаренности детей и подростков: Учебное пособие / Ю.Д. Бабаева, Н. С. Лейтес. – М.: «Академия», 2000.
4. Бакушинский, А.В. Художественное творчество и воспитание / А.В. Бакушинский. – М.: Карапуз, 2009
5.Копцева Т.А. Природа и художник. Художественно – экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно – воспитательных комплексов (вторая младшая, средняя, старшая и подготовительная группы). – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 208 с.

6. https://mkdou11.ru/images/doc/ofdoc/programma-izostudii-akvarelka.pdf
7. http://журавлик.кмрск.рф/wp-content/uploads/2016/07/программа-ХТ- Волшебная-кисточка.pdf